



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI Secondo Corno con obbligo della fila

Calendario Selezioni: 22 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

W.A. Mozart Concerto per Corno n.4 Kv 495 *I e II movimento*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

J. Brahms Sinfonia n.4

R. Strauss *Vita d'Eroe*

L. van Beethoven Sinfonia n.7

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

W.A. Mozart Concerto per Corno n.4 Kv 495, *II e III movimento*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

G. Rossini *Il barbiere di Siviglia*, Sinfonia

R. Strauss *Ein Heldenleben* op. 40

G. Mahler Symphonie n. 1

L. van Beethoven *Fidelio*, Ouverture

Sinfonia n.9

R. Wagner *Oro del Reno* (Vorspiel: "solo" dell'Ottavo corno)

P.I. Čajkovskij Sinfonia n.5

S. Prokofiev *Romeo e Giulietta*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.