



**AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI**  
**Prima Tromba con obbligo della cornetta, della tromba in do, della tromba in re,  
del trombino e della fila**

Calendario Selezioni: 23 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

**Prima prova eliminatoria:**

**H. Tomasi** Concerto per tromba e orchestra, *I movimento*  
**A. Honegger** Intrada per tromba e pianoforte

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

**P.I. Čajkovskij** *La Dama di Picche*  
**S. Prokofiev** *Romeo e Giulietta*  
**O. Respighi** *Pini di Roma*  
**R. Strauss** *Symphonie Alpestre*  
**A. Bruckner** *Sinfonia n.3*  
**L. van Beethoven** *Ouverture Leonore n. 3 in do magg. op. 72*  
**G. Gershwin** *Concerto in Fa*  
**R. Wagner** *Tannhäuser*

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

**Prova Finale:**

**F.J. Haydn** Concerto in Mi bemolle maggiore (da eseguire con la tromba in si b)

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

**J. S. Bach** *Magnificat*  
**J. Brahms** Sinfonia n.2  
**P.I. Čajkovskij** Sinfonia n.4  
**S. Prokofiev** Sinfonia n.5  
**R. Strauss** *Don Juan*  
**A. Bruckner** Sinfonia n.3  
**L. van Beethoven** Sinfonia n.7  
Sinfonia n.8  
**I. Stravinsky** *Petrouchka*  
**C. Debussy** *La Mer*  
**M. Ravel** Concerto en sol  
**B. Bartok** Concerto per orchestra  
**M. Musorgskij** *Quadri di una esposizione (Promenade)*  
**G. Mahler** Sinfonia n. 5  
Sinfonia n. 6  
**G. Donizetti** *Don Pasquale*



**G. Verdi**                    *Otello*  
                                      *Don Carlos*  
                                      *Il Trovatore*  
**R. Wagner**                 *Lohengrin*  
                                      *Il Crepuscolo degli Dei*

**TROMBINO**

**M. Musorgskij**            *Quadri di una esposizione (Samuel Goldenberg)*

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.