



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI
Seconda Tromba con obbligo della Prima e della fila

Calendario Selezioni: 24 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

J.N. Hummel Concerto in Mi bemolle maggiore (da eseguire con la tromba in si b)

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra (PRIMA TROMBA) a scelta della commissione tra:

P.I. Čajkovskij *La Dama di Picche*
S. Prokofiev *Romeo e Giulietta*
R. Strauss *Symphonie Alpestre*
A. Bruckner Sinfonia n.3
L. van Beethoven *Ouverture Leonore n. 3 in do magg. op.72*
R. Wagner *Tänhauser*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

A. Honegger Intrada per tromba e pianoforte

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra (PARTE SECONDA TROMBA) a scelta della commissione tra:

L. van Beethoven Sinfonia n. 5
G. Mahler Sinfonia n. 4, *Primo Movimento*
N. Rimsky-Korsakov *Scheherazade*
R. Schumann Sinfonia n. 2
F. von Suppé *Cavalleria leggera, Ouverture*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra (PARTE PRIMA TROMBA) a scelta della commissione tra:

P.I. Čajkovskij Sinfonia n.4
I. Stravinsky *Petrouchka*
M. Ravel Concerto in sol
M. Musorgskij *Quadri di una esposizione (Promenade)*
G. Mahler Sinfonia n. 5
G. Donizetti *Don Pasquale*
G. Verdi *Otello*
Don Carlos
R. Wagner *Lohengrin*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.