



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI
Primo Trombone con obbligo del Trombone Contralto e della fila

Calendario Selezioni: 26 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

M. Bitsch Studio Ritmico n.4
E. Bozza Ballade

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

H. Berlioz *Marcia Ungherese*
M. Ravel *Bolero*
O. Respighi *Pini di Roma*
G. Rossini *Guglielmo Tell*
C. Saint Saëns Sinfonia n.3
G. Verdi *La Forza del Destino*
Vespri Siciliani
R. Wagner *Die Walküre*, atto III

CONTRALTO

W.A. Mozart Kyrie
R. Schumann Sinfonia n. 3, "Renana"

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

N. Rota Concerto per trombone e orchestra

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

G. Mahler Sinfonia n.3
R. Strauss *Ein Heldenleben*
Also sprach Zarathustra op.3
G. Verdi *Otello*
Macbeth
J.A.Bruckner Sinfonia n.8
R. Wagner *Tannhäuser*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.