



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI
Secondo Trombone con obbligo del Primo e della fila

Calendario Selezioni: 27 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

E. Bozza Ballade, *primo tempo*
S. Stojowski Fantasia

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

B. Britten *Peter Grimes*
J.A. Bruckner Sinfonia n.8
P. Hindemith Sinfonische Metamorphosen
M. Ravel *Bolero* (I trombone)
G. Rossini *Guglielmo Tell*
R. Strauss *Ein Heldenleben*
Die Frau ohne Schatten
G. Verdi *La Forza del Destino* (I trombone)
Otello
R. Wagner *Die Walkure*, Atto III

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

F. David Concertino, *I e II Tempo* con cadenza

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

H. Berlioz *Marcia Ungherese*
W.A. Mozart *Tuba Mirum*
S. Prokofiev *Romeo and Juliet*
G. Rossini *La Gazza ladra*
C. Saint-Saëns Sinfonia n.3 (I trombone)
N. Rimskij Korsakov *Sheherazade*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.