



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI
Trombone basso con obbligo della fila

Calendario Selezioni: 27 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

J.S. Bach Suite n.5, Sarabanda
E. Sachse *Konzert*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

R. Wagner Oro del Reno (parte del 4° Trombone)
Tannhäuser
C. A. Franck Sinfonia in Re minore
C. P. L. Delibes *Coppelia*
R. Strauss *Der Rosenkavalier*
G. Rossini *La Gazza ladra*
J. Brahms Sinfonia n. 1
G. Verdi *Otello*
L. van Beethoven Sinfonia n. 9
R. Leoncavallo *Pagliacci*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

E. Bozza *New Orleans*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

O. Respighi *Fontane di Roma*
F. J. Haydn *La creazione*
Z. Kodály *Hàry János*
R. Schumann Sinfonia n. 3
R. Wagner *Die Walküre*
R. Strauss *Ein Heldenleben*
G. Verdi *I vespri siciliani*
P. Mascagni *Cavalleria Rusticana*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.