



**AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI**  
**Primo Violino (spalla) con obbligo del concertino e della fila**

Calendario Selezioni: I settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

**Prima prova eliminatoria:**

**J.S. Bach** Esecuzione di due tempi scelti tra una sonata o una partita per violino solo di cui una a carattere lento ed una a carattere veloce

Esecuzione del I e II tempo con cadenza di un concerto scelto dal candidato tra:

**W.A. Mozart** Concerto per violino K 216 Sol Magg.

**W.A. Mozart** Concerto per violino K 218 Re Magg.

**W.A. Mozart** Concerto per violino K 219 La Magg.

Esecuzione del I tempo di un concerto scelto dal candidato tra:

**L. van Beethoven - F. Mendelssohn - P.I. Čajkovskij - J. Brahms**

**N. Paganini** un capriccio a scelta

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

**Prova Finale:**

**Soli:**

**P.I. Čajkovskij** *Il lago dei cigni*

**G. Verdi** *I Lombardi alla prima Crociata*

*La traviata (solo)*

*La Forza del Destino (solo)*

**R. Strauss** *Il borghese gentiluomo*

**N. Rimskij-Korsakov** *Sheherazade*

**G. Bizet** *Carmen (solo I atto in Mi minore)*

**Passi d'orchestra:**

**G. Verdi** *Luisa Miller* Sinfonia

*I vespri siciliani* Sinfonia

**F. Mendelssohn** *Sogno di una notte di mezza estate*

**R. Strauss** *Don Giovanni*

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

I candidati dovranno dimostrare alla commissione di saper mettere diteggiature e arcate in un pezzo consegnato dalla commissione.

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.