



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI
Primo Oboe con obbligo della fila

Calendario Selezioni: 12 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

- W.A. Mozart** Concerto in Do magg. KV 314 a, *I e II movimento* (riduzione per pianoforte)
- R. Strauss** Concerto per Oboe e Orchestra in Re maggiore, *I e II movimento* (riduzione per pianoforte)

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra e soli a scelta della commissione tra:

- J. Brahms** Concerto per violino e orchestra
Sinfonia n. 1
- M. Ravel** *Le Tombeau de Couperin*
- P.I. Čajkovskij** Sinfonia n. 4
- C. Debussy** *La Mer*
- L. van Beethoven** Fidelio
Sinfonia n. 3 *Eroica*
Sinfonia n. 7

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico – sinfonico

Prova Finale:

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra e soli a scelta della commissione tra:

- W.A. Mozart** *Le nozze di Figaro*
Sinfonia n. 41 KV 551 "Jupiter"
- F. Schubert** Sinfonia n. 7 "La Grande"
Sinfonia n. 8 "Incompiuta"
- R. Schumann** Concerto per pianoforte e orchestra
Sinfonia n. 4
- R. Strauss** *Don Juan*
- I. Stravinskij** *Pulcinella*
La sagra della primavera



G. Verdi

Aida

Rigoletto

La Forza del Destino

G. Rossini

La scala di seta

L'italiana in Algeri

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.