



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI
Secondo Oboe con obbligo del Corno Inglese e della fila

Calendario Selezioni: 13 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

W.A. Mozart Concerto per Oboe e orchestra KV 314 *I movimento con cadenza*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per secondo oboe a scelta della commissione tra:

B. Bartók Concerto per Orchestra, *II movimento*: Gioco Delle coppie

A. Dvořák Sinfonia n.7 in Re min. op.70, *II movimento*

M. Musorgskij Quadri di una esposizione, Danza dei Pulcini; La Marche

G. Donizetti Concertino in sol maggiore per Corno Inglese e orchestra

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico – sinfonico

Prova Finale:

R. Strauss Concerto per Oboe e orchestra in Re maggiore, *I movimento*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per secondo Oboe a scelta della commissione tra:

J. Brahms Variazioni su tema di Haydn

Sinfonia n. 2 op. 73

S. Prokofiev Sinfonia Classica op. 25

G. Verdi *Aida*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per Corno Inglese a scelta della commissione tra:

G. Rossini *Guglielmo Tell*, Sinfonia

M. De Falla *Cappello a tre punte*

C. Debussy *La Mer*

A. Dvořák Sinfonia n.9 dal *Nuovo mondo*, Largo

R. Wagner *Tristano e Isotta*, III atto (solo del Corno Inglese)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.