



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI
Violino di fila

Calendario Selezioni: 2 e 3 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

J.S. Bach Esecuzione a scelta tra *Adagio* e *Fuga* dalla Sonata I Bwv 1001, *Grave* e *Fuga* dalla Sonata II Bwv 1003, *Adagio* e *Fuga* dalla Sonata III Bwv 1005

Esecuzione del I movimento con cadenza di un concerto scelto dal candidato tra:

W.A. Mozart Concerto per violino K 216 Sol Magg.
W.A. Mozart Concerto per violino K 218 Re Magg.
W.A. Mozart Concerto per violino K 219 La Magg.

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

G. Donizetti *Don Pasquale*, sinfonia
R. Leoncavallo *Pagliacci*, atto I
G. Verdi *Macbeth*, ballabili atto III
G. Puccini *Turandot*, finale atto I
W.A. Mozart Sinfonia n.39 K 543, *Quarto Movimento*
Il Flauto Magico, Overture
G. Mahler Sinfonia n.5, *Adagietto*
L. Berio Sinfonia, *III movimento* da lettera S a lettera BB

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

Esecuzione del I e II movimento con cadenze ove previste di un concerto scelto dal candidato tra:

L. van Beethoven Concerto per violino in Re magg.
J. Brahms Concerto per violino in Re magg.
S. Prokofiev Concerto per violino n.2 op.63
F. Mendelssohn Concerto op.64 in Mi minore
P.I. Čajkovskij Concerto per violino in Re magg.

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

G. Verdi *La Forza del Destino*, Sinfonia
L. van Beethoven Sinfonia n.5 , *II movimento*
F. Mendelssohn *Sogno di una notte di mezza estate*, scherzo
G. Rossini *Guglielmo Tell*, Overture
R. Strauss *Don Juan*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

I candidati dovranno dimostrare alla commissione di saper mettere diteggiature e arcate in un pezzo consegnato dalla commissione.



La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.