



**AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI**  
**Primo Flauto con obbligo della fila**

Calendario Selezioni: 14 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

**Prima prova eliminatoria:**

**J.S. Bach** Partita in La min. bwv 1013, Allemanda

**W.A. Mozart** Concerto per Flauto e orchestra Kv 313 in Sol magg. *I e II movimento* con cadenze

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

**C.W. Gluck** *Orfeo ed Euridice*, Balletto  
**P. Hindemith** *Metamorphosen*  
**G. Rossini** *Guglielmo Tell*, Ouverture  
**I. Stravinskij** *Dumbarton Oaks*, Concerto  
**F. Mendelssohn** *Sogno di una notte di mezza estate*, Scherzo  
**M. Ravel** *Daphnis & Chloé*, II Suite  
**S. Prokofiev** *Pierino il Lupo*, l'uccellino

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

**Prova Finale:**

**J. Ibert** Concerto per flauto e orchestra, I movimento

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

**L.van Beethoven** *Ouverture Leonore n.3 op.72a*  
**G. Bizet** *Carmen*, III atto Entr'acte  
**J. Brahms** Sinfonia n.4, IV movimento  
**R. Strauss** Sinfonia Domestica op. 53  
**G. Rossini** *La Gazza ladra*, (primo flauto)  
**C. Debussy** *Prélude a l'après midi d'un faune*  
**I. Stravinsky** *Petruška*  
**V. Bellini** *Norma*, Casta Diva (scena IV e cavatina)  
**R. Strauss** *Salomes Tanz*

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.