



## AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI Primo Clarinetto con obbligo della fila

Calendario Selezioni: 16 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

### Prima prova eliminatoria:

<b>W.A. Mozart</b>	Concerto per Clarinetto e orchestra Kv 622
<b>C. Debussy</b>	<i>Première Rhapsodie</i>
<b>G. Donizetti</b>	Studio Primo per clarinetto solo

Esecuzione a scelta della commissione tra i seguenti a solo e passi d'orchestra

<b>B. Bartók</b>	<i>The Miraculous Mandarin</i>
<b>L. van Beethoven</b>	Sinfonia n. 8
<b>C. Debussy</b>	<i>Prélude á L'après –midi d'un faune</i>
<b>S. Rachmaninov</b>	Sinfonia n. 2, III movimento

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

### Prova Finale:

<b>I. Stravinskij</b>	Tre pezzi per clarinetto solo, ed. Chester
<b>G. Rossini</b>	Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra in si bemolle

Esecuzione a scelta della commissione tra i seguenti a solo e passi d'orchestra tra:

<b>G. Gershwin</b>	<i>Rhapsody in Blue</i>
<b>J. Brahms</b>	Sinfonia n. 3
<b>F. Mendelssohn</b>	<i>Sogno di una Notte di mezza Estate</i> , Scherzo
<b>S. Prokofiev</b>	<i>Pierino e il Lupo</i>
<b>G. Puccini</b>	<i>Tosca</i> , Atto III
<b>Z. Kodaly</b>	<i>Danze di Galanta</i>
<b>O. Respighi</b>	<i>Pini di Roma</i>
<b>G. Rossini</b>	<i>Semiramide</i>
<b>G. Verdi</b>	<i>La Traviata</i> , solo dal II atto

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.