



## AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI Viola di fila

Calendario Selezioni: 7 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

### Prima prova eliminatoria:

**J.S. Bach** 2 movimenti a scelta del candidato da una delle suites per violoncello solo trascritte per viola

**B. Campagnoli** Esecuzione del Capriccio n. 31 dai 41 Capricci op. 22

### Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

**W.A. Mozart** *Le Nozze di Figaro*, Ouverture

**G. Mahler** Sinfonia n.10, le prime 15 battute

**G. Verdi** *Falstaff*

**G. Rossini** *La Gazza ladra*, Sinfonia

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

### Prova Finale:

Esecuzione del *I e II movimento* con cadenze di un concerto scelto dal candidato tra:

**C.P. Stamitz** Concerto in Re magg. per viola e orchestra

**F.A. Hoffmeister** Concerto in Re magg. per viola e orchestra

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

**G. Rossini** *Il Barbiere di Siviglia*, Ouverture

**R. Strauss** *Don Juan*

**R. Wagner** *Tannhäuser*, Ouverture

**L. van Beethoven** Sinfonia n.5, *II movimento*

**F. Mendelssohn** *Sogno di una notte di mezza estate*, scherzo

**D. Šostakovič** Sinfonia n. 1

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

I candidati dovranno dimostrare alla commissione di saper mettere diteggiature e arcate in un pezzo consegnato dalla commissione.

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.