



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI
Primo Violoncello (spalla) con obbligo del concertino e della fila

Calendario Selezioni: 8 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

J.S. Bach Preludio Sarabanda e Giga della Suite n. 4 o 5 o 6, a scelta del candidato.

F.J. Haydn esecuzione del primo e secondo movimento del concerto in DO maggiore o RE maggiore a scelta del candidato.

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

Esecuzione del I tempo del concerto per violoncello e orchestra di **A. Dvorak**, **E. Elgar**, **D. Šostakovič** (I concerto);

A solo

J. Brahms	Concerto N° 2 per pianoforte
W.A. Mozart	<i>Don Giovanni</i>
G. Puccini	<i>Tosca</i>
G. Rossini	<i>Guglielmo Tell</i>
D. Šostakovič	Sinfonia n. 15 in la maggiore, op. 14
J. Strauss	<i>Borghese Gentiluomo</i>
G. Verdi	<i>Rigoletto</i> , I e II Atto <i>Masnadieri</i>

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

I candidati dovranno dimostrare alla commissione di saper mettere diteggiature e arcate in un pezzo consegnato dalla commissione.

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.