



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI
Primo Fagotto con obbligo della fila

Calendario Selezioni: 19 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

W.A. Mozart Concerto per Fagotto e orchestra K191 (con cadenza)
H. Dutilleux Sarabande et Cortège

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

M. Ravel Concerto in Sol per pianoforte e orchestra
G. Verdi *Requiem*, I solo
W.A. Mozart *Così fan Tutte*, Ouverture finale atto I
G. Rossini *Gazza ladra*, sinfonia

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

A. Vivaldi Concerto per Fagotto e archi in sol minore Rv 495

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

M. Ravel *Bolero*
I. Stravinskij *La Sagra della Primavera*, L'adorazione della terra
W.A. Mozart *Le Nozze di Figaro*, Ouverture
G. Donizetti *Elisir d'amore*, Romanza
L. van Beethoven Sinfonia n.4, I e IV movimento
P.I. Čajkovskij Sinfonia n.6, I movimento
G. Rossini *Il barbiere di Siviglia*, sinfonia
N. Rimskij-Korsakov *Šeherezade*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.