



## AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI Violoncello di fila

Calendario Selezioni: 9 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

### Prima prova eliminatoria:

**J.S. Bach** Un movimento a scelta dalle sei suites per violoncello solo

Esecuzione del I movimento con cadenza di un concerto scelto dal candidato tra:

**F.J. Haydn** Concerto in Re magg. Hob. VII b n. 2 rev. Gendron  
Concerto in Do magg. Hob. VII b n. 1

Esecuzione dei seguenti a solo e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

**J. Brahms** Sinfonia n.2  
**P.I. Čajkovskij** Sinfonia n. 6  
**L. van Beethoven** Sinfonia n. 8, *III movimento*: Trio  
**G. Verdi** Requiem, Offertorio

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

### Prova Finale:

Esecuzione del I movimento di un concerto scelto dal candidato tra:

**R. Schumann** Concerto per violoncello e orchestra in La minore op. 129  
**A. Dvořák** Concerto per violoncello e orchestra in Si minore op.104

Esecuzione dei seguenti a solo e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

**L. van Beethoven** Sinfonia n.5  
**F. Mendelssohn** Sinfonia n.4, saltarello  
**L. van Beethoven** Sinfonia n.7  
Sinfonia n.6  
**R. Strauss** *Don Juan*  
**G. Verdi** *I vespri siciliani*, Sinfonia  
**R. Wagner** *Das Rheingold*  
**A. Schoenberg** *Verklärte nacht*

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico*

I candidati dovranno dimostrare alla commissione di saper mettere diteggiature e arcate in un pezzo consegnato dalla commissione.

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.