



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI Secondo Fagotto con obbligo della fila

Calendario Selezioni: 20 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

H. Dutilleux Sarabande et Cortège

M. Piarde *Einsegnement du contrebasson*, Studio n. 5 per controfagotto

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

M. Ravel Concerto in Sol per pianoforte e orchestra

G. Rossini *Gazza ladra*, sinfonia

G. Verdi *I Vespri siciliani*

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

W.A. Mozart Concerto per Fagotto e orchestra K191 (con cadenza)

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

J. Brahms Concerto per violino, *Il movimento*

P. Dukas *L'Apprenti Sorcier*

M. Ravel *Bolero*

W.A. Mozart *Le Nozze di Figaro*, Ouverture

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.