



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI Primo Corno con obbligo della fila

Calendario Selezioni: 21 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

W.A. Mozart Concerto per Corno n.4 K 495
R. Strauss Concerto per Corno n. 1 op. 11, *I e II movimento*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

F. Mendelssohn *Sogno di una notte di mezza estate* op. 61
C. Franck Sinfonia in Re minore
M. Ravel Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in sol maggiore

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Prova Finale:

W.A. Mozart Concerto per Corno n.4 Kv 495 *III movimento*

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L. van Beethoven Sinfonia n. 6 in Fa maggiore "Pastorale" op. 68
Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92
Sinfonia n. 8 in Fa maggiore op. 93
G. Rossini *Il barbiere di Siviglia*, Sinfonia
F. Mendelssohn *Sogno di una notte di mezza estate* op. 61
J. Brahms Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73
P. I. Čajkovskij Sinfonia n. 5 in Mi minore op. 64
G. Mahler Sinfonia n. 7 in Mi minore
R. Strauss *Till Eulenspiegels lustige Streiche* op. 28
Ein Heldenleben op. 40
D. Šostakovič Sinfonia n. 5 in Re minore op. 47

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.