



## AUDIZIONE PUBBLICA PER AGGIUNTI NEL CORO

Calendario Selezioni: dal 25 al 31 agosto 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

### Prima prova eliminatoria:

Esecuzione di due arie di autore diverso del repertorio operistico italiano ('800 e prima metà del '900) presentate dal candidato

Esecuzione di vocalizzi e lettura a prima vista

Esercizi d'imitazione di gruppi di toni proposti dal commissario ed immediatamente ripetuti dal candidato

**G. Rossini**                    *Stabat Mater* n.9 "Quando corpus"

**G. Verdi**                    *La Forza del Destino*, *Rataplan*

### Prova Finale:

Esecuzione dei seguenti brani corali:

**W.A. Mozart**                Requiem K626: solo il *Fugato del Kyrie*

**G. Verdi**                    Dai Quattro pezzi sacri: *Ave Maria*

Messa da Requiem (ed. critica Ricordi)

n. 7 ... *Libera me, domine* da pag. 207 (*Requiem aeternam*) sino alla fine (pag. 236)

**J. Brahms**                    *Ein Deutsches Requiem* op. 45 n. 4 *Wie lieblich sind deine Wohnungen*

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.