



## AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI Percussioni con obbligo dei Timpani

Calendario Selezioni: 29 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

### Prima prova eliminatoria:

<b>Timpani</b>	<b>V. Firth</b>	Studio n.1
<b>Xiilofono</b>	<b>J. Delecluse</b>	Studio n.10
<b>Viibrafono</b>	<b>D. Friedman</b>	Vibraphone technique dampening and pedaling: Studio n. 26
<b>Glockenspiel</b>	<b>P. Dukas</b>	Apprendista Stregone
<b>Cassa</b>		Studio a pag 35 da Bass Drum, Cymbals and accessoires Al Payson
<b>Piatti</b>		Studio a pag 46 da Bass Drum, Cymbals and accessories Al Payson
<b>Tamburello Basco</b>		Studio per tamburello basco Norberg
<b>Tamburo</b>	<b>J. Delecluse</b>	Test Claire
	<b>N. Rimsky-Korsakov</b>	<i>Šeherazade</i>

### Prova Finale:

<b>Timpani</b>	<b>L. van Beethoven</b>	Sinfonia n.7
<b>Xiilofono</b>	<b>I. Stravinsky</b>	<i>Les Noces</i>
	<b>D. Šostakovič</b>	<i>Il Bullone</i>
	<b>S. Prokofiev</b>	<i>Alexander Nevsky</i>
<b>Viibrafono</b>	<b>L. Bernstein</b>	<i>West Side Story</i>
<b>Glockenspiel</b>	<b>S. Prokofiev</b>	<i>Alexander Nevsky</i>
<b>Cassa</b>	<b>I. Stravinsky</b>	<i>Sagra della Primavera, Danza della terra</i>
<b>Piatti</b>	<b>P.I. Čajkovskij</b>	<i>Romeo e Giulietta</i>
<b>Tamburello Basco</b>	<b>G. Bizet</b>	<i>Carmen</i>
	<b>I. Stravinsky</b>	<i>Les Noces</i>
<b>Triangolo</b>	<b>G. Rossini</b>	<i>Guglielmo Tell</i>
<b>Castagnette</b>	<b>C. Debussy</b>	<i>Iberia</i>
	<b>M. Ravel</b>	<i>Alborada del gracioso</i>
<b>Tamburo</b>	<b>F. von Suppe</b>	<i>Pique Dame</i>

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.