



AUDIZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI Timpani con obbligo delle percussioni a suono determinato e indeterminato

Calendario Selezioni: 28 settembre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

E. Carter March	Eight pieces for Timpani
L. van Beethoven	Sinfonia n.1 Sinfonia n.9
B. Britten	<i>Nocturne</i>
C. Nielsen	Sinfonia n.4 (con pianoforte)
R. Strauss	<i>Rosenkavalier</i> "Walzer" (con pianoforte)

Prova Finale:

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

W.A. Mozart	Sinfonia n. 39
B. Bartòk	Concerto per orchestra (con pianoforte) Concerto per violino n. 2
L. van Beethoven	Sinfonia n.1 Sinfonia n.5 (con pianoforte) Sinfonia n.7 Sinfonia n.9
L. Bernstein	<i>West Side Story "Mambo"</i>
J. Brahms	Sinfonia n.1
E. Elgar	<i>Enigma Variations</i>
B. Britten	<i>Nocturne</i>
G. Mahler	Sinfonia n.7
F. Martin	Concerto per sette strumenti a fiato, percussione e archi, <i>III movimento</i>
C. Nielsen	Sinfonia n.4 (con pianoforte)
D. Šostakovič	Sinfonia n.1, <i>IV movimento cadenza del solo timpano a b. 35</i>
J. Sibelius	<i>Finlandia</i>
R. Strauss	<i>Rosenkavalier "Walzer" (con pianoforte)</i>
I. Stravinskij	<i>Sagra della Primavera</i>
R. Wagner	<i>Lohengrin</i> , III Atto <i>Die Walkure</i> , II Atto, IV scena (con pianoforte)

PERCUSSIONI

N. Rimsky-Korsakov	<i>Šeherezade</i> (Tamburo)
G. Rossini	<i>La Gazza ladra</i> , Ouverture (Tamburo)
I. Stravinsky	<i>L'Uccello di Fuoco</i> (Xilofono)



La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento; durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.