



AUDIZIONE PUBBLICA PER MAESTRI COLLABORATORI Archivista

Calendario Selezioni: 5 ottobre 2016 - Scadenza bando: 20 agosto 2016

Prima prova eliminatoria:

Prova scritta: nozioni di Storia della musica, repertorio e formazioni orchestrali;
cognizione della struttura organizzativa di un teatro e di una fondazione lirico sinfonica;
simulazione di scrittura musicale con copia di alcune pagine di partitura e trasporto di tonalità di un brano.

Prova Finale:

Prova orale: conoscenza della Storia della Musica Occidentale dal Rinascimento ai nostri giorni compresa la produzione Operistica; delle varie sezioni orchestrali e del coro; delle differenti formazioni orchestrali dal 1700 ad oggi sia nel repertorio Sinfonico che nel repertorio Operistico; del reperimento di materiale musicale edito e manoscritto; della conoscenza storica degli strumenti di un'orchestra dal Barocco alla Contemporanea; elementi di organologia, della conoscenza del lessico e della scrittura musicale; della distribuzione delle parti e dell'organizzazione interna del complesso orchestrale e la sua logistica; della catalogazione e registro delle parti orchestrali; della conoscenza delle problematiche legate alla normativa sul Diritto d'Autore; della conoscenza delle normative nazionali e standard internazionali per la catalogazione della musica; conoscenza del CCNL per il personale dipendente dalle Fondazioni lirico sinfonico e s.m.i..

Prova pratica

specificata: simulazione di distribuzione delle parti e dell'organizzazione interna del complesso orchestrale; verifica delle adeguate conoscenze informatiche (Word, Excel, Posta elettronica ed Internet); simulazione di noleggio parti musicali; simulazione di una indagine di mercato al fine di valutare la miglior offerta per il noleggio di strumenti (es. al prezzo economicamente più vantaggioso).

La commissione esaminatrice potrà: richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame; a suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento.